

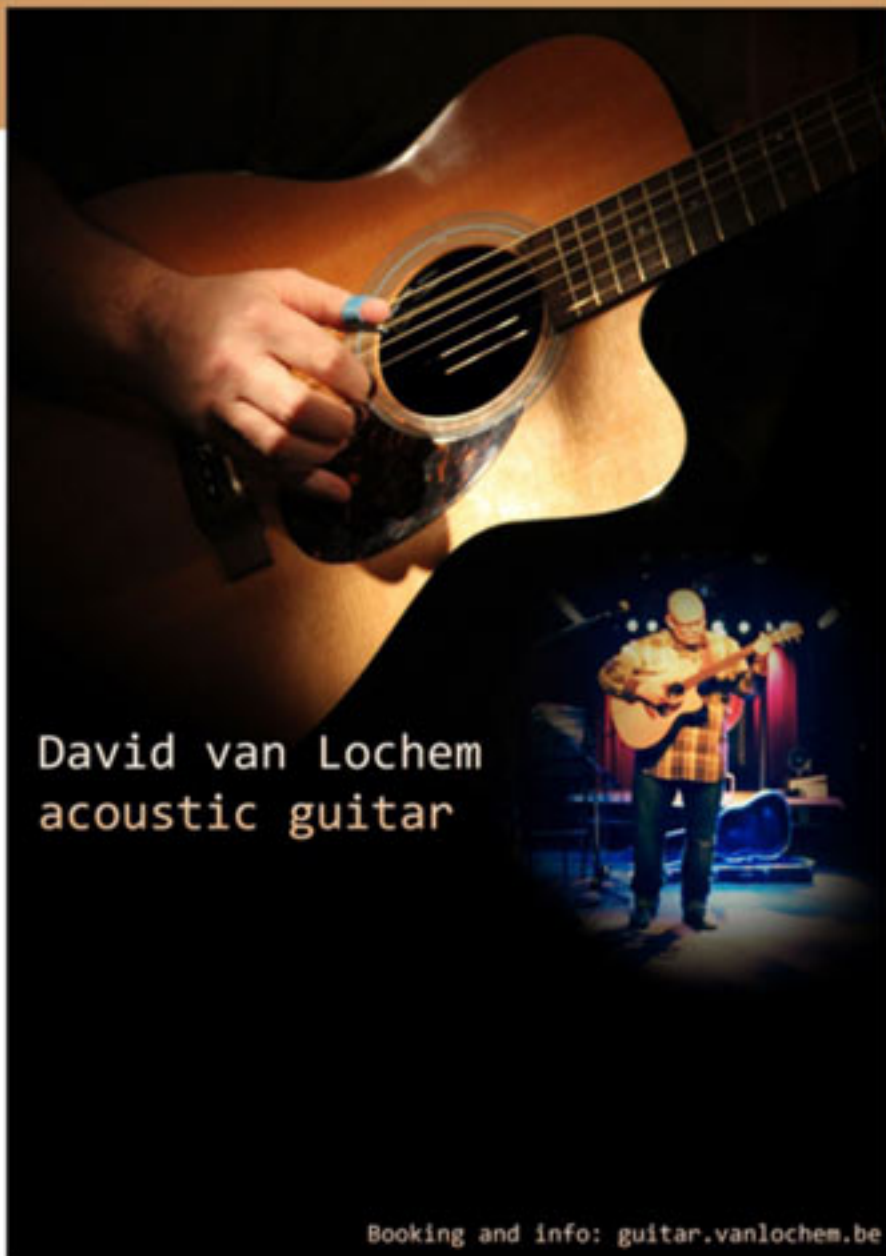


David van Lochem
acoustic guitar

guitar.vanlochem.be

dossier de presse

David van Lochem
acoustic guitar



Intensité & émotion

David van Lochem
vous invite à un voyage
au coeur de l'émotion.

Une musique narrative
qui parcourt un paysage
entre rock acoustique
et ballades embrumées.



David van Lochem
acoustic guitar



Intensité & émotion

Biographie

Après les premiers accords sur une guitare, David van Lochem rencontre Jacques Stotzem lors de l'achat de sa première guitare. Il deviendra son maître et son modèle musical et guitaristique.

Il accumule les expériences au sein de divers projets musicaux, de la New Wave au Blues Rock et la Chanson française. Mais une envie fait son chemin: jouer sa propre musique. De la musique instrumentale, pure, universelle, sans paroles, en énergie et émotion. Car, comme le dit Michel Haumont, un autre représentant de la guitare acoustique fingerstyle : «Avec le minimum, il ne reste que l'essentiel».

Autour d'instantanés de la vie, de souvenirs, d'anecdotes, il compose une oeuvre intense. De nombreux concerts émaillent déjà son parcours, seul ou en collaboration, notamment avec le conteur Rumelin pour le projet «contes & guitare».

En 2012, David van Lochem a participé avec le morceau « Lovely Roadie » à un double CD compilation pour le forum allemand www.fingerpicker.de. Le CD Fingerpicker 2012 a été mentionné dans le magazine de référence « Akustik Gitarre ed. 2/13 ». En 2013, c'est son titre «Sorrow» qui figure sur la même compilation.

Le concert de David van Lochem à Saint-Vith en avril 2013 a reçu après un accueil enthousiaste par le public une excellente critique dans le journal Grenz-echo.

Un CD autoproduit, consacré à ses compositions les plus appréciées par le public des concerts, est en préparation.



David van Lochem acoustic guitar

Passion



2003-2010

27/11/2003 concert pour MsF - Bruxelles
16/09/2007 Autour de la guitare - Bruxelles
09/11/2008 Concert Silami - WIS - Andrimont
07/03/2009 CC Dison - Dison
16/05/2009 CC Dison - Dison
23/01/2010 CC Dison - Dison
30/01/2010 Saint-Georges-sur-Meuse
06/02/2010 concert - Liège
03/04/2010 Zoutleeuw (B)
22/05/2010 CC Dison Dison
30/06/2010 première partie de TAJ! - Limelette
02/07/2010 concert - Waremme
16/07/2010 concert - Liège
29/07/2010 concert - Liège
23/09/2010 concert privé au Ramada Plaza
23/10/2010 concert - Liège
05/12/2010 Village de Noël - Liège
11/12/2010 Village de Noël - Liège
12/12/2010 Village de Noël - Liège
14/12/2010 Bois du Cazier - Marcinelle

2011

03/01/2011 concert au Bouche à Oreille - Bruxelles
22/01/2011 CC Dison - Dison
14/05/2011 CC Dison - Dison
29/05/2011 concert - Liège
21/08/2011 Charneux
25/09/2011 Ukulélé sur Meuse Liège
13/11/2011 Ukélé sur Meuse Liège
23/11/2011 contes en musique avec Rumelin
27/11/2011 concert - Liège
11/12/2011 concert - Liège
21/12/2011 contes d'hiver de Rumelin - Mont-de-l'Enclus

2012

06/01/2012 Eupen
15/01/2012 Vielsalm
21/01/2012 Dison
28/01/2012 Centre culturel de Saint-Georges sur Meuse
03/02/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
09/02/2012 Brûsel: Expo Warnauts & Raives - Bruxelles
02/03/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
03/03/2012 Concert + Olivier Poumay - harmonica - Liège
06/04/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
13/04/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
14/04/2012 « Vins, Contes & Guitare ! » - CC Dison
01/05/2012 Etalle
05/05/2012 CC Dison - Dison
09/06/2012 Chaudfontaine
11/08/2012 Showcase privé
19/10/2012 Contes & Guitare - Liège
27/10/2012 Grivegnée
9/11/2012 Contes & Guitare - Liège
16/11/2012 concert - Liège
30/11/2012 Soirée privée - Bruxelles
07/12/2012 Contes & Guitare - Liège
16/12/2012 Village de Noël - Liège
23/12/2012 Village de Noël - Liège
30/12/2012 La Roche-en-Ardenne

2013

15/04/2013 Interview à la BRF Eupen
20/04/2013 Sankt Vith
01/05/2013 Etalle
22/05/2013 Concert privé
14/06/2013 Concert en dup avec Jonathan de Cesare
24/08/2013 Première partie du Steve Houben Trio



David van Lochem acoustic guitar

2014-2015

19/01/2014 Café théâtre Hors-Cadre - Virton
13/02/2014 Trois Rivières - Hauts-Sarts
29/03/2014 Blues Sphere Café - Liège
19/04/2014 Pyramides - Welkenraedt
02/05/2014 Contes et Guitare - Lierneux
31/05/2014 Cercle de l'orgue et du piano - Liège
21/06/2014 Kulturkapelle - Krewinkel
30/08/2014 Yalla asbl - Chênée
13/09/2014 2 Ours - Nandrin
16/10/2014 Première partie Maybeline - Chênée
15/10/2014 Senör Duck - Liège
04/12/2014 Marché de Noël - Bruxelles
05/12/2014 Marché de Noël - Bruxelles
21/12/2014 Marché de Noël - Liège

2015

03/01/2015 Écolé des Étoiles - Liège
05/01/2015 Concert privé - Bruxelles
23/01/2015 Midi Station - Bruxelles
21/05/2015 La Dame de Pique - Namur
25/05/2015 Pentecôte à Chokier - Chokier
20/06/2015 L'arche - Aywaille
23/06/2015 Fort Napoléon - Ostende
27/06/2015 IFAPME (atelierLutherie) - Limal





David van Lochem acoustic guitar



David van Lochem in concert with his guitar - Acoustic & Fingerstyle



Gitarist stand erstmals in der Deutschsprachigen Gemeinschaft auf der Bühne em zog sein Publikum in den Bann

gepunkt, kein Bullen, kein Applaus. Die Gitarrenmusik des The Care Hits „Joy dich cry“ und der Deep Purple Hits „Smoke on the water“ rücken sie die meisten Besucher zu Applaus. Die Gitarrenmusik des The Care Hits „Joy dich cry“ und der Deep Purple Hits „Smoke on the water“ rücken sie die meisten Besucher zu Applaus.

Engine 1981 von Leo Kille keine Stimmung von Cile Tordito, das das pausenlos kommen für dieses Konzert hat. Nach zwei Tagen, was „für viele“, der einzigen dargebotenen. Konzentration von Jacques Brel, freute sich der Gitarrist nach gut zwei Stunden Konzert und vieler Applaus auf sein erstes Konzert.

Zum Abschluss wurde eine Compilation-CD von diesem Fingerstyle Gitarrenisten erstellt, die sehr zur Freude aller Beteiligten von David als seinem Gitarrenisten, Jacques. Man genoss Bullen, grinsen wurde. Im ersten Anlauf auch dem Konzert konnte der Gitarrist viele Konzerte entgegennehmen, wie zum Beispiel, der schrecklichste jeder Gitarre aller, sondern gespielt und „wunderbar komponiert“.

Der in Lüttich lebende Gitarrist plant eine erste eigene CD zum Jubiläum und sicherlich wird es später dann ein Wiedersehen in 2018 geben.



Der aus Bullen stammende Gitarrist David van Lochem konnte nach seinem Konzert im Strohhaus Theater viele Komplimente der Zuhörer entgegennehmen.

Ils l'ont dit

Mentions dans la presse: Akustik Gitarre, Grenz-Echo, Ciné-Télé-Revue

Quand David van Lochem fait vibrer les cordes de sa guitare avec ses compositions originales et mélodiques ou ses propres arrangements en fingerstyle, il transporte l'auditeur dans une ambiance musicale particulière de paysages sonores, d'histoires et d'un amour profond de la musique, et plus particulièrement de la guitare. (Grenz-Echo 22/04/2013)

Grande découverte d'une magistrale manière de traiter une guitare (sur: www.youtube.com/davanlo)

... incredibly lovely composition. Very introspective and evocative. I loved your use of the cadences and how the opening bars kept slipping back throughout the piece. Really haunting melody. And the fingerpicking was wonderful ... (sur : Fingerpicking guitarists)

wunderschön!Art never comes from happiness.... /das ist wirklich sehr sauber gespielt und klingt sehr sehr schön. /Großes Lob, ist was zum Träumen! / technisch klasse eingespielt hast bewundere ich immer wieder wie Du melancholische Stimmungen rüberbringst. /Klang, Spielgefühl, Lied.... da stimmt für mich alles – ich finde es wunderbar und war richtig bewegt. Hast du wirklich toll gemacht (sur : www.fingerpicker.de)

Très mélancolique, c'est une superbe composition qui mériterait d'avoir beaucoup de succès. Bravo /Qu'est ce que c'est bon. Bravo Davanlo/Trop classe ! J'adore (sur: www.tabs4acoustic.be)

Très bon ! Merci de partager la passion / Gracias. Thank you. / J'suis pas un adepte de l'instrumental, mais là ça passe tout seul. (sur forums.abc-tabs.com)



Contact

David van Lochem
Rue Fortemps de Loneux, 11
4000 Liège
+32 (0) 42527687
guitar@vanlochem.be

Web: <http://guitar.vanlochem.be>
Twitter: @davanlo_guitar
Facebook: www.facebook.com/davidvanlochem

The image shows the back of a guitar body, likely made of a dark wood like rosewood or ebony, with a prominent vertical grain. The body is positioned on a light-colored wooden surface, possibly a workbench or table, which has a horizontal grain. A small metal pin or screw is visible at the top edge of the guitar body. The lighting is soft, highlighting the smooth finish of the guitar's back.

guitar.vanlochem.be