



David van Lochem
acoustic guitar

guitar.vanlochem.be

dossier de presse 2013



David van Lochem
acoustic guitar

Intensité & émotion

David van Lochem
vous invite à un voyage
au coeur de l'émotion.

Une musique narrative
qui parcourt un paysage
entre rock acoustique
et ballades embrumées.



David van Lochem
acoustic guitar



Intensité & émotion

Biographie

Après les premiers accords sur une guitare, David van Lochem rencontre Jacques Stotzem lors de l'achat de sa première guitare. Il deviendra son maître et son modèle musical et guitaristique.

Il accumule les expériences au sein de divers projets musicaux, de la New Wave au Blues Rock et la Chanson française. Mais une envie fait son chemin: jouer sa propre musique. De la musique instrumentale, pure, universelle, sans paroles, en énergie et émotion. Car, comme le dit Michel Haumont, un autre représentant de la guitare acoustique fingerstyle : «Avec le minimum, il ne reste que l'essentiel».

Autour d'instantanés de la vie, de souvenirs, d'anecdotes, il compose une oeuvre intense. De nombreux concerts émaillent déjà son parcours, seul ou en collaboration, notamment avec le conteur Rumelin pour le projet «contes & guitare».

En 2012, David van Lochem a participé avec le morceau « Lovely Roadie » à un double CD compilation pour le forum allemand www.fingerpicker.de. Le CD Fingerpicker 2012 a été mentionné dans le magazine de référence « Akustik Gitarre ed. 2/13 ».

Le concert de David van Lochem à Saint-Vith en avril 2013 a reçu après un accueil enthousiaste par le public une excellente critique dans le journal Grenz-echo.

Un CD autoproduit, consacré à ses compositions les plus appréciées par le public des concerts, est en préparation pour fin 2013.



David van Lochem acoustic guitar



2003-2010

- 27/11/2003 concert pour MsF - Bruxelles
- 16/09/2007 Autour de la guitare - Bruxelles
- 09/11/2008 Concert Silami - WIS - Andrimont
- 07/03/2009 CC Dison - Dison
- 16/05/2009 CC Dison - Dison
- 23/01/2010 CC Dison - Dison
- 30/01/2010 Saint-Georges-sur-Meuse
- 06/02/2010 concert - Liège
- 03/04/2010 Zoutleeuw (B)
- 22/05/2010 CC Dison Dison
- 30/06/2010 première partie de TAJ! - Limelette
- 02/07/2010 concert - Waremme
- 16/07/2010 concert - Liège
- 29/07/2010 concert - Liège
- 23/09/2010 concert privé au Ramada Plaza
- 23/10/2010 concert - Liège
- 05/12/2010 Village de Noël - Liège
- 11/12/2010 Village de Noël - Liège
- 12/12/2010 Village de Noël - Liège
- 14/12/2010 Bois du Cazier - Marcinelle

2011

- 03/01/2011 concert au Bouche à Oreille - Bruxelles
- 22/01/2011 CC Dison - Dison
- 14/05/2011 CC Dison - Dison
- 29/05/2011 concert - Liège
- 21/08/2011 Charneux
- 25/09/2011 Ukulélé sur Meuse Liège
- 13/11/2011 Ukélé sur Meuse Liège
- 23/11/2011 contes en musique avec Rumelin
- 27/11/2011 concert - Liège
- 11/12/2011 concert - Liège
- 21/12/2011 contes d'hiver de Rumelin - Mont-de-l'Enclus

2012

- 06/01/2012 Eupen
- 15/01/2012 Vielsalm
- 21/01/2012 Dison
- 28/01/2012 Centre culturel de Saint-Georges sur Meuse
- 03/02/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
- 09/02/2012 Brüssel: Expo Warnauts & Raives - Bruxelles
- 02/03/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
- 03/03/2012 Concert + Olivier Poumay - harmonica - Liège
- 06/04/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
- 13/04/2012 Café, Contes & Guitare - Liège
- 14/04/2012 « Vins, Contes & Guitare ! » - CC Dison
- 01/05/2012 Etalle
- 05/05/2012 CC Dison - Dison
- 09/06/2012 Chaudfontaine
- 11/08/2012 Showcase privé
- 19/10/2012 Contes & Guitare - Liège
- 27/10/2012 Grivegnée
- 9/11/2012 Contes & Guitare - Liège
- 16/11/2012 concert - Liège
- 30/11/2012 Soirée privée - Bruxelles
- 07/12/2012 Contes & Guitare Liège
- 16/12/2012 Village de Noël - Liège
- 23/12/2012 Village de Noël - Liège
- 30/12/2012 La Roche-en-Ardenne

2013

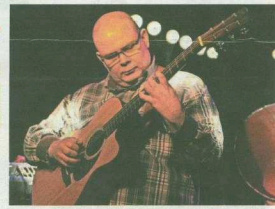
- 15/04/2013 Interview à la BRF Eupen
- 20/04/2013 Sankt Vith
- 01/05/2013 Etalle

Passion

David van Lochem acoustic guitar



David van Lochem in concert with his guitar - Acoustic & Fingerstyle



Gitarist stand erstmals in der Deutschsprachigen Gemeinschaft auf der Bühne em zog sein Publikum in den Bann

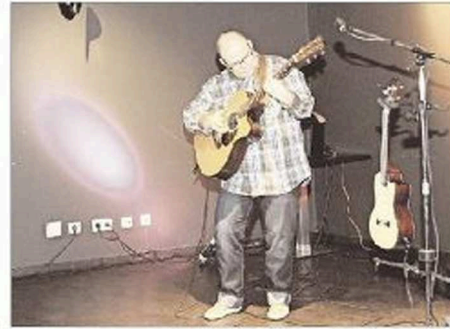
SLVb. – David van Lochem spielt Solo-Akustik-Gitarre mit Leib und Seele. Wenn er in Fingerstyle-Technik die Saiten seiner Gitarre zum Klingen bringt, möchte die Ästhetik die Energie und die pure Essenz der Musik in Fingerstyle bringen. Seine eigenen Kompositionen und auch seine Arrangements bekannter Melodien sind gefühlig und mitreißend. Der gebürtige Bällinger, der heute in Lüttich wohnt, kombiniert verklärte Balladen mit Akustikrock und streut unterhaltsame Anekdoten zur Entstehung seiner Stücke ein. Als langjähriger Schüler von Jacques Stotzem geht er heute selbst

igipponat, kann ' Bällinger sich dem Wohlwollen entfalten, dann arbeiten sie und hundert den. Hier seligen köstlichen Zeit, was will ich mich zu traurigen Stück inspiriert sehr, sehr jungen Tal gewählte der

Applaus. Die Coverversionen des The Cure Hits „Boys don't cry“ und der Deep Purple Hits „Smoke on the water“ zählten für die meisten Besucher zu den einzig bekannten Songs. Beieinander zeigte sich das Publikum von der Möglichkeit, einem einzigen Instrument sowohl die Arbeit von Drums, Bass als auch Gitarre zu vollbringen, was bei „Smoke on the water“ besonders gut zur Geltung kam. Auch hier Conversion von Last Steam

Engino Train“ von Leo Kötke brachte Stimmung ins Café Trottoire, das den passenden Rahmen für diesen Konzert bot. Nach zwei Zugaben, u.a. „Sur voudre“, der einzigen dargebotenen Komposition von Jacques Stotzem, freute sich der Gitarrist auch gut zwei Stunden Konzert und viele Anekdoten auf sein erstes Können.

Zum Abschluss wurde eine Compilation-CD von diversen Fingerstyle-Gitaristen erstellt, die von der Fronte aller Beteiligten von David arrangiert Gitarrenlehrer Jacques Villegain aus Bällingen, gewonnen wurde. Im regen Austausch nach dem Konzert konnte der Künstler viele Komplimente entgegennehmen, wie zum Beispiel, beeindruckend ohne jede Note alles auswendig gespielt und „aunderholte Kompositionen“.



Der aus Bällingen stammende Gitarrist David van Lochem konnte nach seinem Konzert im SLVbZwei Tausend viele Komplimente der Zuhörer entgegennehmen.

Ils l'ont dit

Quand David van Lochem fait vibrer les cordes de sa guitare avec ses compositions originales et mélodiques ou ses propres arrangements en fingerstyle, il transporte l'auditeur dans une ambiance musicale particulière de paysages sonores, d'histoires et d'un amour profond de la musique, et plus particulièrement de la guitare. (Grenz-Echo 22/04/2013)

Grande découverte d'une magistrale manière de traiter une guitare (sur: www.youtube.com/davanlo)

... incredibly lovely composition. Very introspective and evocative. I loved your use of the cadences and how the opening bars kept slipping back throughout the piece. Really haunting melody. And the fingerpicking was wonderful ... (sur : Fingerpicking guitarists)

wunderschön!Art never comes from happiness.... /das ist wirklich sehr sauber gespielt und klingt sehr schön. /Großes Lob, ist was zum Träumen! / technisch klasse eingespielt hast bewundere ich immer wieder wie Du melancholische Stimmungen rüberbringst. /Klang, Spielgefühl, Lied.... da stimmt für mich alles – ich finde es wunderbar und war richtig bewegt. Hast du wirklich toll gemacht (sur : www.fingerpicker.de)

Très mélancolique, c'est une superbe composition qui mériterait d'avoir beaucoup de succès. Bravo /Qu'est ce que c'est bon. Bravo Davanlo/Trop classe ! J'adore (sur: www.tabs4acoustic.be)


Très bon ! Merci de partager la passion / Gracias. Thank you. / J'suis pas un adepte de l'instrumental, mais là ça passe tout seul. (sur forums.abc-tabs.com)



Contact

David van Lochem
Rue Fortemps de Loneux, 11
4000 Liège
+32 (0) 42527687
guitar@vanlochem.be

Web: <http://guitar.vanlochem.be>
Twitter: @davanlo_guitar
Facebook: www.facebook.com/davidvanlochem

A close-up photograph of a guitar body, showing the dark wood back and sides and the light-colored wood top plate. The wood grain is clearly visible. The guitar is resting on a light-colored wooden surface.

guitar.vanlochem.be

dossier de presse 2013