



David van Lochem
Guitare fingerstyle instrumentale

Pour devenir guitariste, il faut deux rencontres: une guitare ... et un autre guitariste.

La guitare entre dans sa vie par la rencontre fortuite entre un adolescent en quête de devenir et une guitare remise dans un grenier. Rendez-vous est pris pour les leçons, les premiers accords, les premières chansons. Au bout d'un an à partager une guitare pour deux, vient le moment d'acheter son propre instrument. Ce jour là, dans le magasin de musique, a lieu la seconde rencontre déterminante. Un jeune homme à cheveux longs est là et joue une musique qui, au delà du coup de cœur, sonne comme une évidence. Ce n'est autre que Jacques Stotzem, déjà professionnel et devenu depuis un maître incontesté de la guitare fingerstyle acoustique.

Jacques Stotzem deviendra son maître et son modèle musical et guitaristique. Suivront des années de cours, de stages, de concerts et de masterclasses. En parallèle, aux travers d'expériences au sein de divers groupes, de la New Wave au Blues Rock et la Chanson française, le désir de se confronter au public via la scène grandit, et quelques compositions voient le jour.



Mais une envie fait son chemin: jouer sa propre musique, libérée des contraintes du groupe. De la musique pure, sans paroles, réduite à l'énergie et l'émotion. Comme le dit Michel Haumont, un autre représentant de la guitare acoustique fingerstyle : « Avec le minimum, il ne reste que l'essentiel ».

De cette envie est né un projet de concert en solo, à base de compositions et de quelques reprises, une exploration d'un paysage de notes pétri de morceaux énergiques et de ballades embrumées.

En 2012, David van Lochem participe à la compilation « Fingerpicker.de 2012 » avec le titre « Lovely Roadie » une composition acoustic-rock.

David van Lochem dispense également des cours de guitare fingerstyle au Centre culturel de Dison. Plus d'information sur <http://guitar.vanlochem.be>.



